

R8215

Sub. Code

429507

M.P.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2023.

Fourth Semester

Music (Vocal)

RAGA ALAPANA

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** the questions.

1. What are the five types of Kalpita Sangita?

கல்பித இசை வடிவங்களின் ஐந்து வகைகளை எழுதுக.

2. What are the five forms of Raga Alapana?

இராக ஆலாபனையின் ஐந்து வகைகளை குறிப்பிடுக.

3. Mention any two specialised in Raga Alapana.

இராக ஆலாபனையில் சிறந்து விளங்கும் வாக்கேயகாரர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

4. Mention any two specialised in Pallavi Singing.

பல்லவி பாடுவதில் சிறந்து விளங்கும் வாக்கேயகாரர்கள் இருவரை குறிப்பிடுக.

5. What are the three sections in the development of Raga Alapana?

இராக ஆலாபனை பாடுவதில் மூன்று பிரிவுகளை எழுதுக.

6. Short notes on Sthayi.
ஸ்தாயி - சிறு குறிப்பு தருக.
7. Who was the father of Raga Alapana?
இராக ஆலாபனையின் தந்தை யார்?
8. Short notes on Talamalika.
தாளமாலிகைப் பற்றி சிறு குறிப்பு தருக.
9. What is Niraval?
நிரவல் என்றால் என்ன?
10. What is Magudaswara?
மகுட ஸ்வரம் என்றால் என்ன?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Who specialised in the performance of Tanam?
தாளம் பாடுவதில் சிறந்து விளங்கும்
வாக்கேயகாரர்களைக் குறிப்பிடுக.
- Or
- (b) Mention any five specialised portrating raga alapana.
இராக ஆலாபனையில் சிறந்த வாக்கேயகாரர்கள் ஐவரைக்
குறிப்பிடுக.
12. (a) What is Anuloma and prathiloma?
அனுவோமம் பிரதிலோமம் விளக்குக.
- Or
- (b) Define Ragamalika.
இராக மாலிகை விளக்குக.

13. (a) Define Ragavardhani.
இராக வர்த்தினி விளக்குக.

Or

- (b) Write about Niraval Singing.
நிரவல் பாடுவதை விளக்குக.

14. (a) Describe Sthayi.
ஸ்தாயி பற்றி விளக்குக.

Or

- (b) Describe rendering in Tala speed.
காலம் தள்ளிப் பாடுதல் பற்றி விளக்குக.

15. (a) Define Akshiptika.
ஆக்ஷிப்திகா விளக்குக.

Or

- (b) Describe Tanam.
தானம் பற்றி விளக்குக.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Explain about Alapana.
ஆலாபனை பற்றி விவரிக்க.
17. What are the rules of raga Alapana following the Musicians?
இராக ஆலாபனையில் எந்த வகையான விதிமுறைகளை பின்பற்றுகின்றன விவரிக்க.
18. Explain in detail about of Rare Ragas.
ஆபூர்வ இராகங்களை பற்றி விரிவாக விளக்குக.

19. Short note on:

(a) Bruhaas

(b) Notation of durithen kalam

சிறு குறிப்பு வரைக:

(அ) பிருகா

(ஆ) துரித காலம் பாடும் முறை அதன் சுரதாளக் குறிப்பு எழுதுக

20. Discuss, how to select of Raga alapana in music concert?

இசைக் கச்சேரிகளில் இராக ஆலாபனைக்கு எவ்வாறு தேர்வு செய்வீர்கள்? விவரிக்க.
